

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – ETP

INTRODUÇÃO

O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os estudos realizados para identificar soluções que possam atender à necessidade apresentada pelas secretarias municipais, conforme disposto no art. 18, §1º da Lei nº 14.133/2021. Nesta fase, ainda não há definição do objeto da futura contratação, sendo o propósito avaliar alternativas viáveis que melhor resolvam o problema identificado.

ESTUDO TÉCNICO PARA ANÁLISE DA NECESSIDADE DE ESTRUTURAS E EQUIPAMENTOS ESPECIFICOS PARA ATENDER O EVENTO DE EXPOSIÇÃO DE RODEIO – EXPOCLAUDIA 2025, QUE ACONTECERÁ NA DATA DE 20 A 23 DE AGOSTO NO MUNICÍPIO DE CLÁUDIA-MT.

1. INFORMAÇÕES BÁSICAS

Área Requisitante:

Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Juventude.

2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DE AQUISIÇÃO

O Município de Cláudia-MT realizará, entre os dias 20 e 23 de agosto de 2025, a **ExpoCláudia – Exposição e Rodeio**, evento tradicional de grande relevância cultural, social e econômica para a comunidade local e regional. A festividade integra o calendário oficial do município e figura entre as maiores programações públicas anuais, demandando, por conseguinte, estrutura condizente com sua magnitude.

Com base em experiências anteriores e no quadro de atrações previstas, **estima-se um público mínimo de 4.000 pessoas por noite**, o que impõe à Administração Pública a responsabilidade de garantir condições adequadas de segurança, conforto, acessibilidade, visibilidade e qualidade técnica em todas as áreas destinadas à realização do evento.

A partir do estudo realizado sobre a proporção do evento, observou-se que, diante do porte esperado, das condições técnicas exigidas pelas atrações já confirmadas e dos padrões legais aplicáveis, torna-se indispensável a contratação de empresa especializada na locação, montagem, operação e desmontagem de estruturas temporárias e equipamentos técnicos, bem como na execução de serviços auxiliares e logísticos que sustentem a realização do evento com plena regularidade, eficiência e segurança.

O conjunto de estruturas e serviços requeridos está diretamente associado à natureza do evento, às suas especificidades operacionais e à programação artística e técnica estabelecida. Entre os principais elementos previstos, destacam-se:

- **Palco principal (20x10m com passarela e cobertura completa):** destinado às atrações de grande porte, como o show da dupla nacional **Maiara & Maraisa**, cuja apresentação exige estruturas robustas, sistema de iluminação e sonorização compatíveis, além de adequações conforme Rider técnico. Em razão de sua complexidade, o palco poderá manter-se montado durante todos os quatro dias do evento.
- **Palco secundário (10x8m):** utilizado para shows locais, apresentações culturais e atividades paralelas, o qual, por razões operacionais e de otimização de recursos, também permanecerá montado durante todo o período do evento.
- **Arena de rodeio completa com arquibancadas, bretes e currais:** dimensionada para atender às exigências técnicas das provas e garantir segurança a peões, animais e espectadores. A estrutura contempla iluminação específica de arena com torres e refletores LED de alta potência.
- **Camarotes, bangalôs elevados e áreas VIP:** voltados à recepção de autoridades, patrocinadores e público segmentado, proporcionando visibilidade privilegiada e conforto, bem como favorecendo a arrecadação institucional via comercialização de espaços.
- **Painéis de LED e sistema audiovisual:** essenciais à transmissão ao vivo das provas, divulgação de marcas e elementos visuais do evento, promovendo maior profissionalismo e retorno de imagem para o município e apoiadores.
- **Tendas e banheiros químicos:** distribuídos de forma estratégica no espaço do evento para acolher expositores, prestadores de serviços e público em geral, observando as normas de acessibilidade e saúde pública.
- **Equipamentos técnicos de sonorização, iluminação cênica, energia e suporte logístico:** compreendem geradores, distribuição elétrica, estruturas de alumínio, sistemas digitais de controle de som e luz, atendendo não apenas à arena e aos palcos, mas também às áreas comuns e de circulação.
- **Serviços de apoio operacional e logístico:** incluem segurança privada, brigadistas, monitoramento eletrônico, limpeza, hospedagem, alimentação da equipe técnica e transporte, todos indispensáveis à continuidade, fluidez e integridade da execução.

Os quantitativos estimados para cada item foram definidos com base em levantamento de mercado com empresas com experiência na realização desse tipo de evento, eventos similares realizados pelos municípios vizinhos que possuem o mesmo porte do município de

Cláudia, como os municípios de Marcelândia, Vera e União do Sul, e exigências operacionais descritas no planejamento técnico da ExpoCláudia 2025, visando dimensionar adequadamente os recursos diante do público esperado e da complexidade estrutural do evento.

A contratação visa assegurar a efetiva implementação da estrutura necessária para a realização do evento com qualidade técnica, regularidade normativa e respeito ao interesse público, cumprindo os princípios da economicidade, da eficiência, da segurança e da legalidade, norteadores da gestão pública municipal.

3. **DEMONSTRAÇÃO DA PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PCA**

A previsão de contratação de estruturas para as festividades do município encontra-se previsto do Plano de Contratações Anual para o ano corrente.

4. **DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO**

A possível contratação deverá contemplar a prestação de serviços especializados e fornecimento de estruturas necessárias para a realização do evento de ExpoCláudia 2025 do município de Cláudia-MT, garantindo a qualidade, segurança e eficiência em todas as etapas.

Os principais requisitos da contratação incluem:

- **Fornecimento e montagem de estruturas físicas:** Palco principal, tendas, camarins, e demais instalações necessárias ao funcionamento do evento.
- **Equipamentos técnicos:** Sistemas de som e iluminação profissional adequados ao porte do evento, painéis de LED, geradores de energia e demais equipamentos necessários para garantir a realização dos shows e atividades.
- **Logística e operacional:** Transporte, montagem e desmontagem dos equipamentos e estruturas, coordenação logística para acesso e circulação no local, além de suporte durante todo o período do evento.
- **Infraestrutura de apoio:** Banheiros químicos, sistemas de segurança física (gradis, barreiras, sinalização), garantindo conforto e segurança aos participantes.
- **Conformidade técnica e legal:** Atendimento às normas técnicas vigentes, legislação municipal, estadual e federal relacionada à segurança em eventos, acessibilidade para pessoas com deficiência, prevenção contra incêndios e outros requisitos legais.
- **Equipe técnica especializada:** Disponibilização de profissionais qualificados para montagem, operação e suporte técnico durante todo o evento, garantindo o bom funcionamento dos serviços contratados.



- **Prazo e cronograma:** Serviços devem ser realizados conforme cronograma estabelecido, garantindo preparação prévia e desmontagem ao final do evento, respeitando os prazos definidos pela Secretaria Municipal de Cultura.

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Diante da necessidade da Administração em realizar eventos públicos de grande porte com destaque para a **ExpoCláudia 2025**, que exigem estruturas técnicas de alta complexidade foram analisadas diferentes **alternativas de solução e formas de contratação** para atendimento da demanda.

1. Alternativas para obtenção das estruturas e equipamentos

Alternativa 1 – Locação com montagem e desmontagem incluídas (solução comum)

Descrição: Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de locação, montagem, manutenção e desmontagem de estruturas e equipamentos.

Vantagens:

- Evita a imobilização de capital da Administração com aquisição de bens de uso esporádico;
- Permite atualização tecnológica constante (som, luz, LED etc.);
- Reduz custos de armazenamento, manutenção e transporte;
- Possibilita contratação sob demanda, conforme o cronograma dos eventos.

Desvantagens:

- Requer planejamento prévio e tempo hábil para licitação;
- Envolve custos periódicos a cada evento.

Alternativa 2 – Aquisição definitiva de equipamentos e estruturas

Descrição: Compra direta de estruturas físicas, como palco modular, tendas, som, iluminação, etc., para uso continuado pelo Município.

Vantagens:

- Reduz custos de locação no longo prazo, se houver uso frequente;
- Disponibilidade imediata do material.

Desvantagens:

- Alto investimento inicial;
- Necessidade de local adequado para armazenagem e manutenção;
- Equipamentos defasados tecnologicamente ao longo do tempo;
- Logística e mão de obra próprias para montagem e operação;

- Pouca flexibilidade para eventos de diferentes portes.

Alternativa 3 – Compartilhamento via consórcio ou parceria com outros entes públicos

Descrição: Utilização de estrutura física pertencente a consórcio intermunicipal ou a outro ente federativo, por meio de cessão temporária ou cooperação técnica.

Vantagens:

- Redução de custos e otimização de recursos públicos;
- Possibilidade de apoio logístico compartilhado.

Desvantagens:

- Depende da disponibilidade de equipamentos compatíveis;
- Risco de conflito de datas e cronogramas;
- Eventual indisponibilidade de equipe técnica de apoio.

Conclusão: A **locação especializada** de estruturas e equipamentos, com montagem e desmontagem inclusas, é a alternativa mais adequada ao caso do Município de Cláudia, considerando a natureza esporádica dos eventos, a complexidade técnica exigida e a necessidade de agilidade, flexibilidade e segurança.

Necessidade de Licitação e Modalidades Possíveis

Em regra, a obtenção de serviços como os descritos (locação com montagem, som, iluminação etc.) exige **procedimento licitatório**, conforme os princípios da Lei nº 14.133/2021. As possibilidades são:

A – Pregão (eletrônico ou presencial)

Indicado quando o objeto puder ser caracterizado como comum (inclusive com especificações técnicas detalhadas no TR).

Aplicabilidade: Altamente viável, especialmente quando houver padronização do objeto, mesmo que de natureza complexa.

Vantagem: ampla competitividade, publicidade e obtenção de melhores preços.

Recomendação: Incluir critérios de julgamento por menor preço global por evento ou por lote (dependendo do agrupamento dos serviços).

B – Concorrência

Indicado quando: o objeto não se enquadrar como comum, ou quando envolver critérios técnicos mais amplos (ex: técnica e preço).

Aplicabilidade: pouco usual nesse tipo de contratação, mas possível em casos com exigência de soluções muito específicas ou grandes valores.

C – Inexigibilidade de licitação

Possível quando houver inviabilidade de competição, nos termos do art. 74 da Lei nº 14.133/2021.

Hipóteses aplicáveis: Contratação de artista consagrado nacionalmente ou internacionalmente, diretamente ou por empresário exclusivo — (inexigibilidade válida e comum para atrações artísticas).

A contratação da estrutura (palco, som, iluminação etc.) que atende ao artista não se confunde com a contratação do artista. Ou seja, a estrutura deve ser licitada separadamente, salvo se a empresa contratada para o show exigir estrutura própria e for comprovada a exclusividade.

D - Adesão a ARP como alternativa de solução

A adesão a uma Ata de Registro de Preços (ARP), também conhecida como "carona", pode ser considerada uma alternativa viável para a contratação dos serviços de locação de estruturas e equipamentos, desde que preenchidos os requisitos legais, tais como:

- Existência de ata vigente com objeto compatível com o necessário (ex: locação de palco, som, iluminação, tendas, banheiros químicos etc.);
- Capacidade de atendimento do fornecedor às especificidades locais e ao cronograma de eventos;
- Preços registrados vantajosos para a Administração, comparados aos preços de mercado;
- Aceite da empresa registrada e do órgão gerenciador da ata, conforme o art. 86 da Lei nº 14.133/2021.

Diante das alternativas identificadas para atender à necessidade de estruturação do evento ExpoCláudia 2025, incluindo a locação de estruturas e equipamentos com serviços especializados, a eventual aquisição definitiva dos bens ou ainda a adesão a atas de registro de preços vigentes, ressaltando que locação se mostrou a mais vantajosa, caberá à Administração avaliar, de forma criteriosa, a solução que melhor atenda ao interesse público, considerando aspectos como economicidade, eficiência, viabilidade técnica, disponibilidade orçamentária, prazos de execução, compatibilidade com o objeto e adequação às normas legais.

6. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS:

1	LOCAÇÃO DE PAINÉIS DE LED P3.9 – COM NO MÍNIMO 6X4 CADA PAINEL, SISTEMA DE FILMAGEM E RODEIO AO VIVO COM NO MÍNIMO 5 CAMERAS EM FULL HD, SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE ARENA COMPLETO (14 TORRES COM 5 METROS DE ALTURA E 3 REFLETORES DE 1.000W LED EM CADA TORRE)	DIARIA	8
2	LOCAÇÃO DE CURRAIS, 08 BRETES E ARENA COMPLETA DE RODEIO DE NO MÍNIMO 1.600m ²	DIARIA	4
3	SERVICO DE PROFISSIONAL TEMPORARIO - DO TIPO COMENTARISTA TECNICO DE RODEIO	DIARIA	4



4	SERVICO DE PROFISSIONAL TEMPORARIO - DO TIPO LOCUTOR COMERCIAL QUE REALIZA NARRAÇÃO DAS MONTARIAS EM RODEIOS	DIARIA	4
5	SERVICO DE PROFISSIONAL TEMPORARIO - DE PALHACO HUMORISTA DE ARENA	DIARIA	8
6	LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA COM NO MINIMO 12 DEGRAUS E 100 METROS LINEAR, ESTRUTURA DE 48 CAMAROTES EM 03 NIVEIS DE ALTURA COBERTOS E DIVIDIDOS COM GRADE	DIARIA	4
7	LOCAÇÃO DE ESTRUTURA PARA 36 BANGALOS ELEVADOS E DIVIDIDOS COM GRADE - INCLUSO TRANSPORTE, MONTAGEM, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM	DIARIA	144
8	LOCAÇÃO DE PALCO MEDINDO NO MINIMO 10X08M, PISO COMPENSADO NAVAL DE 25MM, PÉS DIREITO DE 1.50M; ESTRUTURA METÁLICA, COBERTURA EM LONA VINÍLICA BRANCA; COM ESTRUTURA DE ALUMÍNIO Q50 E Q30, PÉS DIREITO DE 6M A PARTIR DO CHÃO, ESCADA DE ACESSO COM GUARDA CORPO E CORRIMÃO. DURANTE 04 DIAS – INCLUSO TODA DESPESA DE ALIMENTAÇÃO, TRANSPORTE E HOSPEDAGEM DA EQUIPE.	DIARIA	4
9	LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO – OPERAÇÃO DE SOM PARA 04 MIL PESSOAS, DE MÉDIO PORTE, COM CONFIGURAÇÃO MÍNIMA DE 01 (UM) CONSOLE DIGITAIS DE 32 CANAIS, COM PRE AMPLIFICADORES COM RECALL AUTOMÁTICO PARA TODOS OS CANAIS, 08 AUXILIARES, 08 MATRIX, 08 DCAS, 04 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, 02 PROCESSADORES DINÂMICOS POR CANAL, 06 CANAIS DE EQUALIZAÇÃO 31 BANDAS OPERACIONAIS, COM RESOLUÇÃO MÍNIMA DE 48 KHZ; 01 PROCESSADOR DE SISTEMA DIGITAL, ESTÉREO, COM 02 ENTRADAS E 08 SAÍDAS COM MULTI CABO EXCLUSIVO, 02 (DOIS) APARELHOS DE COMPACT DISC COM INTERFACE USB E SUPORTE DE REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS NO FORMATO (MP3). PARA ATENDER OS RIDERS DO PALCO DA AREA PRIME. DURANTE 04 DIAS – INCLUSO TODA DESPESA DE ALIMENTAÇÃO, TRANSPORTE E HOSPEDAGEM DA EQUIPE.	DIARIA	4
10	LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO - OPERAÇÃO DE ILUMINAÇÃO PARA 04 MIL PESSOAS – COM 01 MESA COMPUTADORIZADA 2048 CANAIS; 12 CANAIS DE DIMMER MONTADOS EM RACK DE 4.000 WATTS POR CANAL; AMPLIFICADOR DE SINAL DMX DE 8 VIAS; 24 MOVING BEAN, 16 PAR LED, 08 STROBO, 04 REFLETORES ELIPSOIDAIIS; 04 REFLETORES MINIBRUTTS COM 6 LÂMPADAS DWE 650 WATTS; 80 METROS DE ESTRUTURA DE ALUMÍNIO Q30; 01 MÁQUINA DE FUMAÇA; 01 PAINEL DE LED NO MINIMO P4 DE 06X04M - DURANTE 04 DIAS – INCLUSO TODA DESPESA DE ALIMENTAÇÃO, TRANSPORTE E HOSPEDAGEM DA EQUIPE.	DIARIA	4
11	LOCAÇÃO DE PALCO MEDINDO NO MINIMO 20X10M, PISO COMPENSADO NAVAL DE 25MM, PÉS DIREITO DE 2.00M; ESTRUTURA METÁLICA, COBERTURA EM LONA VINÍLICA BRANCA; COM ESTRUTURA DE ALUMÍNIO Q50 E Q30, PÉS DIREITO DE 9M A PARTIR DO CHÃO, ESCADA DE ACESSO COM GUARDA CORPO E CORRIMÃO. – COM PASSARELA DE 10 METROS, DURANTE 04 DIAS – INCLUSO TODA DESPESA DE ALIMENTAÇÃO, TRANSPORTE E HOSPEDAGEM DA EQUIPE.	DIARIA	4
12	TESTEIRA FRENTE E LATERAL DO PALCO – 350 METROS DE BOX DE ALUMÍNIO Q30, SENDO DE CUBOS, BASES E TELHAS INCLUSAS E CONSIDERANDO 01 METRO CADA UNIDADE, DURANTE 04 DIAS – INCLUSO TODA DESPESA DE ALIMENTAÇÃO, TRANSPORTE E HOSPEDAGEM DA EQUIPE.	DIARIA	4
13	LOCAÇÃO DE 160 M² DE PAINEL DE LED P3.9, DURANTE 04 DIAS – COM MONTAGEM EM PAINÉIS SEPARADOS DENTRO DO EVENTO – DURANTE 04 DIAS – INCLUSO TODA DESPESA DE ALIMENTAÇÃO, TRANSPORTE E HOSPEDAGEM DA EQUIPE.	DIARIA	4
14	LOCAÇÃO DE 3.400 METROS DE FECHAMENTO – SENDO 435 (QUATRACENTOS E VINTE E CINCO) PLACAS GALVANIZADAS MEDINDO 2,40 ALTURA X 2 COMPRIMENTO CADA PLACA, ACOMPANHADAS DE MÃO FRANCESA GALVANIZADA, (850 METROS POR DIA) DURANTE 04 DIAS – INCLUSO TODA DESPESA DE MONTAGEM, ALIMENTAÇÃO, TRANSPORTE E HOSPEDAGEM DA EQUIPE.	METRO LINEAR	3.400
15	GRADES INIBIDORAS CONTENDO NO MÍNIMO: PERFIL TUBULAR DE 1 ¼ COM PAREDE DE 1/8 DE POLEGADA, 02 PÉS EM ÂNGULO AUTOPORTANTE, TRAVES INTERNAS VERTICAIS SOLIDAS E COM MEDIDA MÍNIMA DE 3/8, CONEXÃO ENTRE AS GRADES COM TUBO E PINO ADAPTADO PARA ENGATE, COM 1,00X2,00M, TOTALIZANDO 800 METROS (200 METROS POR DIA), DURANTE 04 DIAS – INCLUSO TODA DESPESA DE ALIMENTAÇÃO, TRANSPORTE E HOSPEDAGEM DA EQUIPE.	METRO LINEAR	800
16	LOCAÇÃO DE 4.800 METROS DE PISO TABLADO, (1.200 METROS POR DIA) DURANTE 04 DIAS – INCLUSO TODA DESPESA DE ALIMENTAÇÃO, TRANSPORTE E HOSPEDAGEM DA EQUIPE.	METRO LINEAR	4.800
17	LOCAÇÃO DE 15 TENDAS DO TIPO CHAPÉU DE BRUXA COM AS MEDIDAS DE 5X5 COM FECHAMENTOS LATERAIS. INCLUSO MONTAGEM, DESMONTAGEM E TRANSPORTE.	DIARIA	60
18	LOCAÇÃO DE 10 TENDAS DO TIPO CHAPÉU DE BRUXA COM AS MEDIDAS DE 10X10 COM FECHAMENTOS LATERAIS. INCLUSO MONTAGEM, DESMONTAGEM E TRANSPORTE.	DIARIA	40
19	LOCAÇÃO DE BANHEIRO QUIMICO – 55 UNIDADES – SENDO 25 MASCULINO E 25 FEMININOS / 05 DO TIPO PNE – INCLUSO TRANSPORTE, LIMPEZA E REPOSIÇÃO DE PRODUTOS QUIMICOS.	DIARIA	220
20	LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTO ELÉTRICO DO TIPO GERADOR DE ENERGIA – 03 GERADORES DE 250 KVA, COM OPERADOR E COM 12 HORAS POR DIA (INCLUSO COMBUSTIVEL). DISTRIBUIDOR DE ENERGIA COM RÉGUAS DE AC ESTABILIZADOS EM 117 V E 220 V; SISTEMA DE ATERRAMENTO	DIARIA	12
21	CONTRATAÇÃO DE EQUIPE DE SEGURANÇA SENDO 35 (TRINTA E CINCO) SEGURANÇAS NA EQUIPE POR NOITE, DURANTE 04 DIAS – INCLUSO TODA DESPESA DE ALIMENTAÇÃO, TRANSPORTE E HOSPEDAGEM DA EQUIPE	DIARIA	4
22	BRIGADISTAS – PROFISSIONAIS SENDO EQUIPE 10 (DEZ) POR NOITE, DURANTE 04 DIAS – INCLUSO TODA DESPESA DE ALIMENTAÇÃO, TRANSPORTE E HOSPEDAGEM DA EQUIPE	DIARIA	4
23	SERVIÇO DE MANUTENÇÃO ELÉTRICA – INCLUSO CRIAÇÃO DE REDE ELÉTRICA DENTRO DO RÉCINTO DE PARQUE DE EXPOSIÇÃO COM NO MÍNIMO: 20 REFLETORES DE LED	SERVIÇO	1



	1000W – 500 METROS DE FIO PARA REDE DE ENERGIA PARA BARRACAS E EXPOSITORES – 24 LAMPADAS PARA TENDA – TOMADAS, FITAS CONFORME NECESSIDADES DO LOCAL.		
24	SERVIÇO DE MANUTENÇÃO DE LIMPEZA DO RECINTO DO PARQUE DE EXPOSIÇÃO – INCLUSO AREAS DE BANGALO, CAMARINS, CAMAROTES, BANHEIROS.	SERVIÇO	1
25	SERVIÇO DE MONITORAMENTO DO RECINTO DO PARQUE DE EXPOSIÇÕES – CONTENDO NO MINIMO 24 CAMERAS GRAVANDO EM ALTA DEFINIÇÃO	SERVIÇO	1
26	SERVIÇO DE ALIMENTAÇÃO E BEBIDAS DE 02 CAMARINS POR DIA, CONTEMPLANDO ARTISTAS E EQUIPE TÉCNICA – CONFORME RIDER TÉCNICO – DURANTE OS 04 DIAS DO EVENTO	SERVIÇO	1
27	SERVIÇO DE TRANSLADO DE 02 VANS E 01 CARRO, DURANTE OS 04 DIAS DO EVENTO - COM LIMITE DE DISTANCIA DE 400KM POR DIA – ALIMENTAÇÃO E HOSPEDAGEM DOS MOTORISTAS INCLUSA	SERVIÇO	1
28	SERVIÇO DE HOSPEDAGEM DE 120 PESSOAS - EM HOTEL DE NO MINIMO 04 ESTRELAS NA REGIÃO ATÉ 40 KM DE DISTANCIA DO EVENTO	DIARIA	120
29	SERVIÇO DE IMPRESSÃO DE LONAS DE 440 GRAMAS – COM ILHÓS E SERVIÇO DE INSTALAÇÃO INCLUSO.	M²	200
30	SERVIÇO DE IMPRESSÃO DE ADESIVO VINIL DIGITAL – SERVIÇO DE INSTAÇÃO INCLUSO.	M²	200

7. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

A estimativa do valor global para a presente contratação foi elaborada com base em levantamento de preços praticados no mercado, orçamentos preliminares obtidos junto a fornecedores especializados e em experiências anteriores na realização de eventos de natureza similar promovidos pelo município de Cláudia-MT. A estimativa contempla os itens necessários para a realização da Exposição e Rodeio, ExpoCláudia 2025.

Considerando a complexidade, o porte e as necessidades estruturais, artísticas e operacionais envolvidas, o valor global estimado para a contratação é de **R\$ 760.000,00 (setecentos e sessenta mil reais)**, compatível com os parâmetros de mercado e adequado à realidade orçamentária do município.

8. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução identificada neste Estudo Técnico Preliminar corresponde ao conjunto integrado de bens, serviços e atividades operacionais necessários para a realização da ExpoCláudia 2025, atendendo plenamente à necessidade apresentada pela Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Juventude.

A referida solução visa proporcionar condições técnicas, estruturais, logísticas e operacionais adequadas à execução de evento de grande porte, com estimativa mínima de 4.000 participantes por noite, em local aberto e com programação diversificada. Trata-se, portanto, de uma solução composta por múltiplos elementos interdependentes, que devem atuar de forma coordenada para alcançar os resultados esperados. Os componentes da solução como um todo incluem:

- **Estruturas físicas:** locação, montagem, manutenção e desmontagem de palcos (principal e secundário), arena de rodeio com arquibancadas, camarotes, bangalôs, painéis de LED, tendas, currais, bretes e pisos.

- **Equipamentos técnicos:** sistemas de som e iluminação profissional, equipamentos audiovisuais, refletores, mesas de controle, torres de iluminação e geradores de energia.
- **Infraestrutura de apoio:** banheiros químicos, gradis de isolamento, sinalização e sistema de distribuição elétrica interna.
- **Serviços técnicos especializados:** operação de som e luz, filmagem e transmissão ao vivo, montagem de estruturas, suporte técnico em tempo real e manutenção corretiva.
- **Serviços de apoio logístico e operacional:** transporte de materiais e equipe, alimentação e hospedagem dos trabalhadores, traslado de artistas e técnicos.
- **Serviços de segurança e emergência:** contratação de equipe de segurança privada, brigadistas e serviço de monitoramento com câmeras.
- **Serviços de limpeza e manutenção:** limpeza diária das instalações, gerenciamento de resíduos e reposição de produtos sanitários.
- **Serviços administrativos e promocionais:** alimentação de camarins, hospedagem de artistas, impressão e instalação de materiais de comunicação visual.

Outros serviços ou estruturas eventualmente já disponíveis na Administração poderão ser aproveitados, não sendo objeto desta contratação, embora componham a solução como um todo.

Assim, a descrição da solução neste ETP visa garantir o entendimento integral da finalidade da contratação por todos os envolvidos, incluindo potenciais fornecedores, órgãos de controle e a sociedade. A contratação integrada ou em lotes coerentes com a solução global contribui para a eficiência da execução, evita sobreposição de esforços, facilita a fiscalização e assegura a entrega de um evento com qualidade técnica, segurança, acessibilidade e visibilidade institucional ao Município de Cláudia.

9. JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

A contratação em questão envolve a prestação de diversos serviços e fornecimento de estruturas essenciais para a realização de eventos de grande porte, com alta complexidade técnica, exigência de sincronização operacional e necessidade de padronização de qualidade e segurança. Ainda que, em tese, a solução pudesse ser parcelada por itens ou grupos de itens, dada a diversidade de objetos envolvidos, como painéis de LED, palco, som, iluminação, estruturas metálicas, banheiros químicos, serviços de segurança, alimentação, hospedagem, entre outros, a gestão separada de contratos distintos aumentaria significativamente o risco de



falhas na coordenação logística, divergências técnicas, incompatibilidades operacionais e duplicidade de esforços.

Nesse contexto, a opção mais eficiente e segura é a estruturação da licitação em lotes agrupados de forma lógica e coerente, permitindo a adjudicação por **valor global por lote**. Essa abordagem favorece a obtenção de propostas integradas por empresas com capacidade técnica comprovada para fornecer todos os itens de cada lote com padronização, controle de prazos e responsabilidade unificada, o que facilita o acompanhamento da execução contratual, a fiscalização e a redução de riscos operacionais.

Ademais, a adoção do parcelamento em lotes, em vez de um único contrato global, permite a competitividade entre empresas especializadas em conjuntos de itens (por exemplo: som e iluminação, estruturas metálicas, serviços técnicos etc.), sem comprometer a economicidade e a viabilidade do certame. A estratégia de licitação por lote com adjudicação por valor global de cada lote concilia os princípios da eficiência, economicidade e seleção da proposta mais vantajosa para a Administração, ao mesmo tempo em que assegura o controle e a organização necessários para a execução de eventos de grande porte, conforme previsto no calendário oficial do município.

10. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

A presente contratação tem por objeto a solução completa para a realização da **ExpoCláudia 2025**, incluindo o fornecimento e montagem de estruturas físicas, equipamentos técnicos, serviços operacionais e logísticos necessários ao evento. Trata-se, portanto, de uma contratação autônoma em seu escopo, mas que possui interdependência direta com outra contratação estratégica em andamento: a contratação das atrações artísticas (shows musicais).

Estão previstas quatro atrações artísticas de renome nacional, uma para cada noite de evento, cuja contratação ocorrerá por meio de processos distintos, com fundamento na **inexigibilidade de licitação**, conforme disposto no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021. Por se tratarem de artistas consagrados com empresário exclusivo, a formalização das contratações ocorrerá individualmente, com justificativas próprias e compatíveis com os requisitos legais.

Embora juridicamente separadas, essas contratações artísticas são tecnicamente interdependentes da presente solução, na medida em que exigem a infraestrutura prevista neste ETP — especialmente os palcos (principal e secundário), sistemas de som e iluminação, painéis de LED, camarins, segurança, alimentação e suporte logístico. A não disponibilização adequada desses elementos comprometeria diretamente a realização dos shows, afetando o sucesso global do evento.



Portanto, a contratação de infraestrutura ora analisada deve estar tecnicamente alinhada aos requisitos previstos nos *riders* técnicos dos artistas contratados, o que exige comunicação contínua entre as equipes responsáveis por ambas as frentes. A integração de cronogramas de montagem, testes técnicos, logística de acesso e segurança é essencial para evitar falhas operacionais e garantir a entrega do objeto com qualidade e eficiência.

11. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação proposta tem por finalidade viabilizar a realização do evento ExpoCláudia 2025.

Com a execução dos serviços especializados de planejamento, organização, logística e suporte técnico-operacional, espera-se alcançar os seguintes resultados:

- Ampla participação da comunidade, com acesso democrático a programações culturais e de lazer de qualidade, fortalecendo o vínculo entre a população e as ações do poder público;
- Valorização da cultura local e regional, por meio da promoção de eventos que estimulem a expressão artística, as tradições populares e a identidade cultural do município;
- Impulso à economia local, com geração de renda direta e indireta nos setores de comércio, alimentação, hospedagem, transporte e serviços, em especial durante os eventos de maior porte;
- Padronização e eficiência na execução dos eventos, com planejamento centralizado, infraestrutura adequada, atendimento às normas de segurança e otimização dos recursos públicos;
- Fortalecimento da imagem institucional do município, por meio da realização de eventos bem estruturados e alinhados às diretrizes de transparência, inclusão e valorização da cultura;
- Cumprimento do calendário oficial de eventos, assegurando a regularidade e continuidade das ações culturais e comemorativas previstas pela administração municipal.

Espera-se, com isso, promover não apenas entretenimento e celebração, mas também desenvolvimento social, integração comunitária e fortalecimento das políticas públicas de cultura e educação.

12. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO

Para garantir a viabilidade jurídica, orçamentária e operacional da contratação proposta neste Estudo Técnico Preliminar, deverão ser adotadas, pela Administração, **providências preparatórias indispensáveis à correta execução do objeto contratual**, em consonância com a legislação vigente, notadamente a Lei nº 14.133/2021, e com as boas práticas administrativas. São elas:

Verificação da disponibilidade orçamentária: a unidade requisitante deverá assegurar, previamente, a existência de dotação orçamentária suficiente, com a emissão da respectiva nota de empenho que garanta a cobertura integral do valor estimado da contratação;

Designação formal dos responsáveis pela fiscalização do contrato: a autoridade competente deverá indicar, por ato específico, os agentes públicos que exercerão as funções de gestor e fiscal contratual, conforme previsto nos art. 117 da Lei nº 14.133/2021, assegurando a adequada supervisão da execução;

Revisão de procedimentos internos e comunicação entre setores envolvidos: recomenda-se o alinhamento entre as secretarias municipais diretamente impactadas (Cultura, Turismo, Infraestrutura, Segurança, Saúde e Finanças), a fim de assegurar fluidez, evitar sobreposição de ações e permitir o acompanhamento conjunto das fases do evento;

Análise da necessidade de reforço de serviços públicos complementares: como coleta de lixo, segurança urbana, limpeza urbana, iluminação pública e fiscalização de trânsito, de forma a garantir a adequada integração do evento com a estrutura administrativa já existente;

Garantia da regularidade documental da empresa vencedora da licitação: uma vez concluído o certame, deverá ser exigida a apresentação de toda a documentação fiscal, trabalhista, previdenciária e jurídica necessária à contratação, conforme exigido no edital e na legislação vigente.

13. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E TRATAMENTOS

A realização da ExpoCláudia 2025 ocorrerá em espaço previamente destinado a eventos de grande porte, localizado nas proximidades do perímetro urbano do Município de Cláudia-MT, o que contribui significativamente para a mitigação de impactos diretos à área urbana e à população residente. O local foi escolhido justamente por oferecer condições adequadas de segurança, circulação, acesso e controle ambiental, minimizando interferências no cotidiano da cidade e seus ecossistemas sensíveis.

Ainda assim, a montagem de estruturas temporárias e a concentração de público podem gerar impactos pontuais, como o aumento da geração de resíduos sólidos, consumo de energia



elétrica e ruído. Para esses casos, a Administração deverá adotar medidas preventivas e compensatórias, tais como:

- Contratação de equipe de limpeza com plano de gerenciamento de resíduos durante e após o evento;
- Instalação de sanitários químicos e pontos de coleta seletiva;
- Controle da emissão sonora, especialmente nos horários noturnos, conforme a legislação ambiental vigente;
- Orientações à população e aos fornecedores sobre descarte correto de resíduos e condutas sustentáveis;
- Avaliação técnica prévia sobre o uso e ocupação temporária do solo, caso exigido pelos órgãos competentes.

Dessa forma, os impactos ambientais esperados são considerados de **baixa relevância e plenamente controláveis**, especialmente em razão da localização estratégica do evento e das medidas de planejamento e mitigação que devem ser adotadas.

14. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE

Após a análise da necessidade apresentada, das possíveis soluções disponíveis no mercado, da avaliação preliminar de riscos, dos impactos ambientais envolvidos e das alternativas legais para atendimento da demanda, constata-se que a realização do evento ExpoCláudia 2025, no período de 20 a 23 de agosto, é viável sob os aspectos técnicos, operacionais, ambientais e administrativos.

O Município dispõe de espaço apropriado para sediar o evento, localizado nas proximidades do perímetro urbano do Município de Cláudia, o que reduz consideravelmente impactos à rotina da cidade e favorece a organização da estrutura necessária. Além disso, as alternativas de atendimento à demanda — devidamente mapeadas neste Estudo Técnico Preliminar — demonstram que há viabilidade de atendimento por meio de soluções amplamente praticadas pelo mercado e respaldadas pela legislação vigente.

A adoção das medidas sugeridas neste estudo permitirá a adequada contratação dos serviços e estruturas essenciais ao evento, assegurando o cumprimento dos princípios da eficiência, economicidade, legalidade e interesse público. Assim, a continuidade do processo é recomendada, com a devida observância das etapas legais e técnicas subsequentes à presente instrução.

Ressalta-se que, em atendimento a Lei nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 951/2024, a análise de riscos associada a esta contratação será formalizada em documento próprio e



integrará o processo de contratação, garantindo o mapeamento prévio de eventos que possam comprometer a execução contratual, bem como a definição de estratégias preventivas e de mitigação.

(x) viável

() não viável

15. ANEXOS

15.1 Análise de riscos;

15.2 Demais documentos utilizados na elaboração deste estudo.

Cláudia, 14 de julho de 2025.

Responsável pela elaboração:

Maria Aparecida Bueno
Técnico Administrativo/Diretora de Depto.
Sec. Munic. De Administração

Ciente:

Claudevânia Barbon Anderle
Secretária Municipal de Educação
Responsável por atribuições da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Juventude
Decreto nº 1.139, de 27 de março de 2025.